



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy: Střední odborná škola stavební Karlovy Vary

Sabinovo náměstí 16, 360 09 Karlovy Vary

Autor: JOSEF HRUŠKA

Název materiálu: VY_32_INOVACE_ČJL_09_KONTROLNÍ
TEST- SOU-L1-9

Číslo projektu: CZ 1.07/1.5.00/34.1077

Tematická oblast : ČESKÝ JAZYK A LITERATURA pro 1. ROČNÍK

Datum tvorby: 14. 12. 2012 **Datum ověření:** 30. 4. 2013

Klíčové slovo: literatura, folklór, básnické útvary

Anotace: Tento digitální učební materiál je určen pro žáky 1. ročníku a slouží k souhrnnému prověření jejich znalostí z literatury od počátků až po národní obrození.

Kontrolní test-SOU-L1- 9

1. Slovo *literatura* můžeme plně nahradit výrazem:
 - a) písemnictví
 - b) novinářství
 - c) slovesnost
 - d) písmaznalství
 - e) jazykověda

2. První psané texty vznikaly:
 - a) před vznikem písma
 - b) již před naším letopočtem
 - c) až v našem letopočtu
 - d) v souvislosti s rozdělením jazyků

3. Ústní lidovou slovesnost označujeme také jako:
 - a) formalita
 - b) formace
 - c) folklór
 - d) funkcionalita
 - e) fragmenty

4. Rozlišujeme 3 základní literární druhy:
 - a) óda, epos, elegie
 - b) symfonie, menuet, sonáta
 - c) báseň, píseň, replika
 - d) monolog, dialog, polylog
 - e) poezie, próza, drama

5. Naši literaturu významně ovlivnila kultura:
 - a) čínská
 - b) antická
 - c) skotská
 - d) indická
 - e) španělská

6. Počátky naší literatury spadají do:
 - a) 15. století
 - b) 6. století
 - c) 9. století
 - d) 11. století
 - e) 18. století

7. V 10. století vznikla významná duchovní píseň:
 - a) Hospodine, pomiluj ny
 - b) Závišova píseň
 - c) Píseň písni

- d) Píseň o pluku Igorově
 - e) Svatý Václave
8. Nejstarší kronikou u nás je:
- a) Kronika tak řečeného Dalimila
 - b) Trojanská kronika
 - c) Husitská kronika Vavřince z Březové
 - d) Kosmova Kronika česká
 - e) Hájkova Kronika česká
9. Skladba *Podkoní a žák* představuje:
- a) spis o nevolnictví
 - b) satiru středověkých studentů
 - c) rytířskou tvorbu
 - d) náboženský traktát
 - e) středověký epos
10. J. Hus dílem *O českém pravopise* zavedl:
11. Renesance se zrodila:
- a) před naším letopočtem v Řecku
 - b) v 17. století ve Španělsku
 - c) ve 14. století v Itálii
 - d) v 16. století ve Francii
 - e) v 18. století v Anglii
12. Renesance přinesla návrat k antickému ideálu:
- a) krále
 - b) člověka
 - c) boha
 - d) dokonalosti
13. Autorem věhlasného románu o rytíři Donu Quijotovi je:
- a) M. de Cervantes Saavedra
 - b) F. Petrarca
 - c) W. Shakespeare
 - d) J. W. Goethe
 - e) F. Rabelais
14. Mezi nejznámější hry W. Shakespeara patří:
- a) Božská komedie
 - b) Velká závěť
 - c) Hamlet
 - d) Romeo a Julie
 - e) Měsíc nad řekou
15. J. A. Komenský se zabýval především:

16. Národní obrození zahrnuje období:
- a) od 9. století do 12. století
 - b) od počátku 15. století
 - c) od konce 18. století do poloviny 19. století
 - d) 2. poloviny 19. století
17. Významnými obrozeneckými jazykovědci byli:
- a) V. Thám
 - b) V. M. Kramerius
 - c) J. Dobrovský
 - d) P. J. Šafařík
 - e) J. Jungmann
18. Dílo J. K. Tyla *Strakonický dudák* představuje:
- a) sociální baladu
 - b) povídku s milostným námětem
 - c) hru s pohádkovými motivy
 - d) oslavnou báseň
 - e) sociální eposej
19. Mezi významné představitele romantismu ve světové literatuře jsou řazeni:
- a) E. Zola
 - b) V. Hugo
 - c) F. M. Dostojevskij
 - d) W. Scott
 - e) A. S. Puškin
20. Máchovo stěžejní básnické dílo *Máj* je příkladem:
- a) radostné milostné romance
 - b) tragického baladického příběhu
 - c) romantického lyrickoepického díla
 - d) tragické divadelní hry