



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Název školy:** Střední odborná škola stavební Karlovy Vary

Sabinovo náměstí 16, 360 09 Karlovy Vary

**Autor:** JOSEF HRUŠKA

**Název materiálu:** VY\_32\_INOVACE\_ČJL\_21\_KONTROLNÍ TEST-SOU-L2-21

**Číslo projektu:** CZ 1.07/1.5.00/34.1077

**Tematická oblast:** ČESKÝ JAZYK A LITERATURA pro 2. ROČNÍK

**Datum tvorby:** 18. 12. 2012      **Datum ověření:** 13. 2. 2013

**Klíčové slovo:** realismus, pravdivost, typizace

**Anotace:** Tento digitální učební materiál je určen pro žáky 2. ročníku a slouží k prověření jejich znalostí z literatury se zaměřením na realismus a jeho představitele.

## Kontrolní test-SOU- L2-21

1. Realismus jako hlavní umělecký směr navazoval na:
  - a) klasicismus
  - b) secesi
  - c) naturalismus
  - d) romantismus
  - e) symbolismus
  
2. Znaky realismu jsou:
  - a) typizace
  - b) nepochopený hlavní hrdina
  - c) odraz přírody v lidském nitru
  - d) víra v boží dokonalost
  - e) pravdivost
  
3. Významným představitelem francouzského realismu byl:
  - a) G. Flaubert
  - b) V. Hugo
  - c) P. Eluard
  - d) F. Villon
  
4. Autorem románu Otec Goriot je:
  - a) A. Dumas
  - b) E. Zola
  - c) Stendhal
  - d) H. de Balzac
  - e) T. Hardy
  
5. Hrdina románu Ch. Dickense Oliver Twist se živí po určitý čas jako:
  - a) leštič bot
  - b) kapsář
  - c) úředník
  - d) novinář
  - e) důstojník
  
6. Slavné drama N. V. Gogola Revizor poukazuje na:
  - a) laskavost a obětavost revizora
  - b) pochopení lidských slabostí
  - c) dokonalost úředního aparátu
  - d) lenost a omezenost místních úředníků
  
7. L. N. Tolstoj se v románu Anna Karenina zabývá otázkou:
  - a) rodinných vztahů, lásky a nevěry
  - b) uplatnění ženy ve veřejném životě
  - c) podlehnutí tradicím a zvyklostem

- d) úspěšného podnikání
8. H. Sienkiewicz v románu Quo vadis vypráví:
- a) o počátcích civilizace
  - b) o nejstarších dějinách Poláků
  - c) o pronásledování křesťanů
  - d) o válce s Napoleonem
  - e) o hledání smyslu bytí
9. Realistický charakter mají díla:
- a) K. H. Borovského
  - b) K. H. Máchy
  - c) K. J. Erbena
  - d) B. Němcové
  - e) K. V. Raisa
10. Epigram K. H. Borovského představuje:
- a) rozsáhlou epickou skladbu
  - b) krátkou satirickou báseň
  - c) oslavnou píseň
  - d) drobný prozaický útvar
  - e) nápis na náhrobní kámen
11. O nelehkém životě prostých lidí se dočteme v knize B. Němcové:
- a) Národní báchorky a pověsti
  - b) Kytice z pověstí národních
  - c) Král Lávra
  - d) Nemodlenec
  - e) V zámku a podzámčí
12. O poměrech v carském Rusku pojednává básnická skladba K. H. Borovského:
- a) Ze světa lesních samot
  - b) V zemi, kde zítra již znamená včera
  - c) Na vejminku
  - d) Ohlas písní ruských
  - e) Křest svatého Vladimíra
13. B. Němcová se inspirovala mimo jiné životem lidí:
- a) na Domažlicku
  - b) v Podještědí
  - c) na Ostravsku
  - d) na Slovensku
  - e) v Podkrušnohoří
14. V díle Kalibův zločin K. V. Rais řeší otázku:
- a) spravedlnosti trestu smrti
  - b) sebeobětování

- c) sociálních rozdílů
  - d) zneužití důvěry a dobroty člověka
15. Historickou tematikou se zabývali:
- a) J. Arbes
  - b) A. Jirásek
  - c) Z. Winter
  - d) J. Neruda
  - e) K. Světlá
16. Za nejsmutnější období v našich dějinách považoval A. Jirásek dobu:  
.....
17. Život studentů v době revoluce 1848 přibližuje A. Jirásek v díle:
- a) Otec
  - b) Vojnarka
  - c) U nás
  - d) F. L. Věk
  - e) Filosofská historie
18. Pohádkový motiv najdeme v Jiráskově dramatu:
- a) Panna a netvor
  - b) Toman a lesní panna
  - c) Lucerna
  - d) Temno
  - e) Jan Hus
19. Z. Winter zachytil v románu Mistr Kampanus bitvu:  
.....
20. Vypočítavost a tragédie rodinných vztahů jsou motivy hry bratří Mrštíků:
- a) Naši furianti
  - b) Maryša
  - c) Divá Bára
  - d) Rodiče a děti
  - e) Muzikantská Liduška