



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy: Střední odborná škola stavební Karlovy Vary

Sabinovo náměstí 16, 360 09 Karlovy Vary

Autor: JOSEF HRUŠKA

Název materiálu: VY_32_INOVACE_ČJL_22_KONTROLNÍ TEST-SOU-L2-22

Číslo projektu: CZ 1.07/1.5.00/34.1077

Tematická oblast: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA pro 2. ROČNÍK

Datum tvorby: 19. 12. 2012 **Datum ověření:** 13. 2. 2013

Klíčové slovo: realismus, pravdivost, typizace

Anotace: Tento digitální učební materiál je určen pro žáky 2. ročníku a slouží k prověření jejich znalostí z literatury se zaměřením na realismus a jeho představitele.

Kontrolní test- SOU- L2-22

1. Realismus se jako hlavní umělecký směr prosadil:
 - a) v první polovině 15. století
 - b) v druhé polovině 17. století
 - c) ve druhé polovině 18. století
 - d) ve druhé polovině 19. století
 - e) na počátku 20. století

2. Mezi znaky realismu patří:
 - a) snaha o pravdivý obraz světa
 - b) zachycení typických jevů
 - c) vyzdvihování náboženských motivů
 - d) rozpor mezi snem a skutečností

3. Významným představitelem francouzského realismu byl:
 - a) Stendhal
 - b) A. Camus
 - c) A. Rimbaud
 - d) H. de Balzac
 - e) F. Rabelais

4. Autorem povídky Kulička je:
 - a) E. Zola
 - b) G. Flaubert
 - c) G. de Maupassant
 - d) G. Byron
 - e) Molière

5. Hlavním hrdinou románu Ch. Dickense Oliver Twist je:
 - a) obchodník
 - b) sirotek
 - c) student
 - d) básník
 - e) mnich

6. Nejznámější drama N. V. Gogola Revizor představuje:
 - a) tragický příběh
 - b) milostný příběh
 - c) lyrické líčení lidské duše
 - d) shovívavý obraz ruské společnosti 19. století
 - e) satirický obraz života v maloměstě

7. F. M. Dostojevskij se v románu Zločin a trest zabývá otázkou:
.....

8. Autorem historického románu Quo vadis o pronásledování křesťanů je:

- a) H. Sienkiewicz
 - b) L. N. Tolstoj
 - c) B. Prus
 - d) A. P. Čechov
 - e) A. Mickiewicz
9. Realismus je charakteristický pro díla:
- a) J. A. Komenského
 - b) K. H. Borovského
 - c) J. Blahoslava
 - d) B. Němcové
 - e) J. Kollára
10. Krátké satirické básně K. H. Borovský označuje jako:
- a) epigram
 - b) glosa
 - c) editorial
 - d) elegie
 - e) epitaf
11. O životě B. Němcové se dočteme nejvíce v její knize:
- a) Divá Bára
 - b) Kantůrčice
 - c) Dobrý člověk
 - d) Malostranský román
 - e) Babička
12. O deportaci K. H. Borovského do Brixenu pojednává jeho básnická skladba:
.....
13. Mezi místa, kde B. Němcová pobývala se svým manželem, patří:
- a) Krkonošsko
 - b) Chodsko
 - c) Podještědí
 - d) Kladensko
 - e) Hlinecko
14. V dílech Výminkáři, Rodiče a děti K. V. Rais řeší otázku:
- a) sociálních rozporů
 - b) generačních problémů
 - c) majetkových rozdílů
 - d) nadřazenosti mužů
 - e) víry
15. Historickou tematikou se zabýval:
- a) A. Jirásek
 - b) V. Hálek

- c) J. Arbes
 - d) Z. Winter
 - e) V. B. Třebízský
16. Za nejslavnější období v našich dějinách považoval A. Jirásek dobu:
.....
17. Z doby národního obrození čerpá A. Jirásek námět pro dílo:
- a) Muzikantská Liduška
 - b) Skaláci
 - c) Jan Roháč z Dubé
 - d) Na Librově gruntě
 - e) F. L. Věk
18. Nejoblíbenější divadelní hru A. Jiráska představuje:
- a) Břetislav a Jitka
 - b) Veselohra na mostě
 - c) Racek
 - d) Lucerna
 - e) Jan Žižka
19. Dobu pobělohorskou zachytil Z. Winter v románu:
- a) Nezbedný bakalář
 - b) Kalibův zločin
 - c) Mistr Kampanus
 - d) Zapadlí vlastenci
 - e) Rozina sebranec
20. Dramatický příběh z venkovského života *Maryša* je společným dílem bratří:
- a) Grimmů
 - b) Čapků
 - c) Mrštíků
 - d) Cabanů