



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Název školy:** Střední odborná škola stavební Karlovy Vary

Sabinovo náměstí 16, 360 09 Karlovy Vary

**Autor:** JOSEF HRUŠKA

**Název materiálu:** VY\_32\_INOVACE\_ČJL\_24\_KONTROLNÍ TEST-SOU-L2-24

**Číslo projektu:** CZ 1.07/1.5.00/34.1077

**Tematická oblast:** ČESKÝ JAZYK A LITERATURA pro 2. ROČNÍK

**Datum tvorby:** 3. 1. 2013

**Datum ověření:** 15. 2. 2013

**Klíčové slovo:** almanach, májovci, ruchovci, lumírovci

**Anotace:** Tento digitální učební materiál je určen pro žáky 2. ročníku a slouží k prověření jejich znalostí z literatury se zaměřením na období 2. poloviny 19. století.

## Kontrolní test-SOU-L2-24

1. Almanach je časopis, který:
  - a) obsahuje kritické články
  - b) úryvky z děl, podněty pro umělce
  - c) zábavné čtení
  - d) reklamu
  - e) politická témata
  
2. Májovci byla skupina autorů, kteří:
  - a) oslavovali máj jako měsíc lásky
  - b) tvořili jen přírodní lyriku
  - c) prosazovali svobodné básnictví
  - d) chtěli navázat na Máchovu moderní poezii
  
3. V roce 1858 bylo vydáno první číslo almanachu:
  - a) Básně v řeči vázané
  - b) Lada Nióla
  - c) Sebrání básní a zpěvů
  - d) Máj
  - e) Lumír
  
4. Sbíрка Balady a romance, jejímž autorem je J. Neruda, obsahuje:
  - a) pouze dramatické příběhy
  - b) tematiku rodinných vztahů
  - c) některé humorně laděné básně
  - d) okouzlení krásou a dokonalostí přírody
  
5. Sociální balady zahrnul J. Neruda do sbírky:
  - a) Knihy veršů
  - b) Hřbitovní kvítí
  - c) Prosté motivy
  - d) Trhani
  - e) Zpěvy páteční
  
6. Vzpomínky na dětství využil J. Neruda v próze:
  - a) Kam s ní?
  - b) Žerty dravé a hravé
  - c) Obrazy ze života
  - d) Povídky malostranské
  
7. Ve sbírce V přírodě V. Hálek uplatňuje především:
  - a) lyrické prvky
  - b) smysl pro dynamiku života
  - c) pochopení pro slabosti a nedokonalost člověka
  - d) dramatický děj
  
8. Častým námětem Hálkových veršů je:

- a) touha po poznání
  - b) opuštěnost člověka
  - c) láska
  - d) mystika
  - e) vzdálené světy
9. J. Neruda jako novinář působil v redakci:
- a) Lidových novin
  - b) Slovanu
  - c) Včely
  - d) Národních listů
  - e) Pražských poštovských novin
10. K národnímu obrození se odkazovali autoři kolem almanachu:  
.....
11. Ruchovci i lumírovci společně usilovali hlavně:
- a) o prosazení českého živlu v politickém životě
  - b) o zvýšení úrovně česky psané literatury
  - c) o nápravu sociální nerovnosti
  - d) o řešení všelidských problémů
12. Vůdčí postavou mezi ruchovci byl:
- a) Sv. Čech
  - b) A. Stašek
  - c) J. Holeček
  - d) J. Herben
  - e) J. S. Machar
13. Lumírovce reprezentoval/a zejména:
- a) S. Podlipská
  - b) V. Mrštík
  - c) J. Vrchlický
  - d) T. Nováková
  - e) A. Sova
14. Sv. Čech zdůrazňoval v básnickém díle Písně otroka:
- a) vítězství nad sobectvím
  - b) myšlenku svobody
  - c) návrat do starověku
  - d) obdiv antice
  - e) odvahu vzepřít se nespravedlnosti
15. Satirické „broučkiády“ Sv. Čecha vyprávějí:
- a) o maloměšťáku panu Broučkovi
  - b) o životě v říši hmyzu

- c) o světě dětské fantazie
  - d) o nekonečnosti světa
16. Tvorbu básní pro dětského čtenáře zahrnuje dílo:
- a) J. Nerudy
  - b) J. V. Sládka
  - c) S. Čecha
  - d) K. Světlé
  - e) J. Zeyera
17. Téměř všechny Shakespearovy hry přeložil do češtiny:  
.....
18. J. Vrchlický je považován za „nejpilnějšího básníka“ u nás, napsal asi:
- a) 17 básnických sbírek
  - b) 80 básnických sbírek
  - c) 25 básnických sbírek
  - d) 250 básnických sbírek
19. Hra J. Vrchlického Noc na Karlštejně vypráví s humorem:
- a) o zážitcích autora při přenocování na tomto hradě
  - b) o králi Karlu IV. a jeho podivném zákazu
  - c) o veselících a zábavách konaných o svátcích
  - d) o bílé paní z tohoto hradu a jejích kouzlech
20. Ve své době oblíbené drama Radúz a Mahulena, které napsal J. Zeyer, představuje:
- a) hru s tragickými prvky
  - b) hru historickou
  - c) hru s pohádkovými motivy
  - d) hru o milostném zklamání
  - e) hru z dětství