



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy: Střední odborná škola stavební Karlovy Vary

Sabinovo náměstí 16, 360 09 Karlovy Vary

Autor: JOSEF HRUŠKA

Název materiálu: VY_32_INOVACE_ČJL_29_KONTROLNÍ TEST-SOU-L2-29

Číslo projektu: CZ 1.07/1.5.00/34.1077

Tematická oblast: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA pro 2. ROČNÍK

Datum tvorby: 10. 1. 2013

Datum ověření: 26. 4. 2013

Klíčové slovo: povídka, román, lyrika, epika

Anotace: Tento digitální učební materiál je určen pro žáky 2. ročníku a slouží k souhrnnému prověření jejich znalostí z literatury 2. poloviny 19. století a 1. poloviny 20. století.

Kontrolní test-SOU-L2-29

1. Autory realistických psychologických románů jsou:
 - a) G. Flaubert
 - b) L. N. Tolstoj
 - c) N. V. Gogol
 - d) M. Twain
 - e) F. M. Dostojevskij

2. Vědecko-fantastické romány psal francouzský spisovatel:
 - a) H. de Balzac
 - b) Stendhal
 - c) J. Verne
 - d) V. Hugo
 - e) P. Verlaine

3. Společným znakem satir K. H. Borovského je:
 - a) výhradně kritika církve
 - b) odpor proti jakémukoli násilí a útlaku
 - c) odmítání válečných nálad
 - d) důraz na národní potřeby Čechů

4. B. Němcová ukazuje skutečnost:
 - a) realisticky, nezkresleně
 - b) realisticky, ale i s romantickými prvky
 - c) s humorným nadhledem
 - d) zčásti idealizovaně
 - e) výrazně kriticky

5. Ve kterém díle zobrazuje A. Jirásek nejstarší období našich dějin:
.....

6. Jan Neruda se narodil v Praze:
 - a) na Žižkově
 - b) na Vinohradech
 - c) v Podolí
 - d) v Košířích
 - e) na Malé Straně

7. Budova Národního divadla vznikla:
 - a) v 2. polovině 18. století
 - b) v 1. polovině 19. století

- c) v 2. polovině 19. století
 - d) v 1. polovině 20. století
8. Na podobě Národního divadla se podíleli:
- a) M. Aleš
 - b) A. Mucha
 - c) J. Gočár
 - d) J. Zítek
 - e) J. V. Myslbek
9. K básníkům 2. poloviny 19. století nepatří:
- a) J. Vrchlický
 - b) F. Hrubín
 - c) J. Wolker
 - d) J. Seifert
 - e) V. Hálek
10. Báseň J. Vrchlického *Za trochu lásky* je:
- a) přírodní lyrika
 - b) intimní lyrika
 - c) epopěj
 - d) sociální balada
 - e) romance s prvky humoru
11. Básnický směr civilismus opěvuje:
12. Báseň Ch. Baudelaira *Zdechlina*:
- a) dojala čtenáře žalem nad úmrtím milované ženy
 - b) pobouřila kontrastem života a smrti, krásy a rozkladu
 - c) zaujala znalostí biologických zákonitostí
 - d) provokovala kritiku černým humorem
13. Balady *Maryčka Magdónova*, *Kantor Halfar* najdete ve sbírce:
- a) J. Wolkerova *Těžká hodina*
 - b) V. Dyka *Satiry a sarkasmy*
 - c) S. K. Neumana *Kniha lesů, vod a strání*
 - d) P. Bezručova *Slezské písně*
14. Na dětství a domov vzpomíná J. Seifert ve sbírce:
- a) *Slavík zpívá špatně*
 - b) *Býti básníkem*
 - c) *Maminka*
 - d) *Píseň o Viktorce*
 - e) *Šel malíř chudě do světa*
15. V. Nezval je představitelem:
- a) civilismu

- b) poetismu
 - c) dadaismu
 - d) surrealismu
 - e) kubismu
16. Dílo pro děti *Klapzubova jedenáctka* napsal:
- a) K. Poláček
 - b) V. Vančura
 - c) F. Langer
 - d) J. Čapek
 - e) E. Bass
17. Za okupace napsal I. Olbracht pro děti:
- a) Biblické příběhy
 - b) Ze starých letopisů
 - c) Kubula a Kuba Kubikula
 - d) Devatero pohádek
 - e) Obrazy z dějin národa českého
18. Film *Císařův pekař* byl natočen podle hry:
- a) Kat a blázen
 - b) Osel a stín
 - c) Pěst na oko
 - d) Golem
19. Dášeňka je štěně z knihy:
- a) K. Čapka
 - b) J. Čapka
 - c) F. Šrámka
 - d) J. Š. Kubín
 - e) F. Hrubína
20. Pohádky J. Wericha *Tři veteráni*, *O lakomé Barce* jsou z knihy:
.....