



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy: Střední odborná škola stavební Karlovy Vary

Sabinovo náměstí 16, 360 09 Karlovy Vary

Autor: JOSEF HRUŠKA

Název materiálu: VY_32_INOVACE_ČJL_30_KONTROLNÍ TEST-SOU-L2-30

Číslo projektu: CZ 1.07/1.5.00/34.1077

Tematická oblast: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA pro 2. ROČNÍK

Datum tvorby: 11. 1. 2013

Datum ověření: 26. 4. 2013

Klíčové slovo: povídka, román, lyrika, epika

Anotace: Tento digitální učební materiál je určen pro žáky 2. ročníku a slouží k souhrnnému prověření jejich znalostí z literatury 2. poloviny 19. století a 1. poloviny 20. století.

Kontrolní test-SOU-L2-30

1. Autory realistických historických románů jsou:
 - a) H. Sienkiewicz
 - b) CH. Dickens
 - c) L. N. Tolstoj
 - d) H. de Balzac
 - e) G. de Maupassant

2. Humoristické romány a povídky psal americký spisovatel:
 - a) T. Hardy
 - b) M. Twain
 - c) E. A. Poe
 - d) R. L. Stevenson

3. B. Němcová čerpala náměty:
 - a) z městského prostředí
 - b) z vlastního života
 - c) z venkova
 - d) z výtvarného umění
 - e) ze světové literatury

4. Král Lávra K. H. Borovského je:
 - a) veršovaná pohádka o hodném králi
 - b) parafráze irské pohádky
 - c) narážka na tupost a omezenost panovníka
 - d) báseň oslavující moudrost
 - e) kritika církevní moci

5. Libuše, Horymír, Kozina se objevují v díle A. Jiráska:

6. V. Hálek řeší ve svých povídkách:
 - a) filosofické otázky bytí
 - b) vztahy rodičů a dětí
 - c) soužití člověka a přírody
 - d) zneužívání moci
 - e) přírodní katastrofy

7. Autorem opony Národního divadla:
 - a) V. Hynais
 - b) J. Lada
 - c) M. Aleš
 - d) A. Mucha

- e) B. Kubišta
8. Prvním představením Národního divadla byla opera:
- a) A. Dvořáka Rusalka
 - b) B. Smetany Libuše
 - c) L. Janáčka Její pastorkyňa
 - d) R. Kubelíka Veronika
9. K prozaikům 2. poloviny 19. století nepatří:
- a) K. Čapek
 - b) A. Jirásek
 - c) V. Vančura
 - d) K. Nový
 - e) J. Neruda
10. Báseň J. V. Sládka Lesní studánka:
- a) ukazuje krásu přírody
 - b) učí děti citlivému vztahu k přírodě
 - c) varuje před nezájmem člověka o přírodu
 - d) vede dospělé k zamyšlení nad stavem přírody
11. Antimilitarismus je hnutí:
12. O. Wilde je představitelem:
- a) francouzského impresionismu
 - b) anglické dekadence
 - c) německého symbolismu
 - d) italského realismu
13. Básně Balada o snu, Umírající najdete ve sbírce:
- a) P. Bezruč Slezské písně
 - b) V. Závady Cesta pěšky
 - c) F. Hrubína Krásná po chudobě
 - d) J. Wolker Těžká hodina
14. Spisovatelka B. Němcová inspirovala J. Seiferta ve sbírce:
- a) Píseň o Viktorce
 - b) Světlem oděná
 - c) Maminka
 - d) Samá láska
 - e) Ruce Venušiny
15. V. Nezval napsal divadelní hry:
- a) Bílá nemoc
 - b) Manon Lescaut
 - c) Matka
 - d) Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou

- e) Srpnová neděle
16. V. Vančura začal za okupace psát historické pásmo:
- a) Obrazy z dějin národa českého
 - b) Ze starých letopisů
 - c) Kronika česká
 - d) Ze staré Prahy
17. Karel Čapek napsal pro děti:
- a) Říkejte si se mnou
 - b) Devatero pohádek
 - c) Povídání o pejskovi a kočičce
 - d) Špalíček pohádek
 - e) Zvony a zvonky
18. Film Císařův pekař vznikl podle hry Golem, kterou napsali:
- a) K. Čapek a J. Čapek
 - b) A. a V. Mrštíkové
 - c) J. Voskovec a J. Werich
 - d) J. Suchý a J. Šlitr
19. Krakatit z románu K. Čapka je:
20. Doktor Galén a diktátor Maršál jsou hlavní postavy z divadelní hry K. Čapka:
- a) Matka
 - b) Bílá nemoc
 - c) Věc Makropulos
 - d) Loupežník
 - e) Adam stvořitel