



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy: Střední odborná škola stavební Karlovy Vary

Sabinovo náměstí 16, 360 09 Karlovy Vary

Autor: JANA HRUŠKOVÁ

Název materiálu: VY_32_INOVACE_ČJL_42_KONTROLNÍ TEST-SOU-L3-42

Číslo projektu: CZ 1.07/1.5.00/34.1077

Tematická oblast: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA pro 3. ROČNÍK

Datum tvorby: 15. 1. 2013

Datum ověření: 7. 3. 2013

Klíčové slovo: literatura a válka, ztracená generace

Anotace: Tento digitální učební materiál je určen pro žáky 3. ročníku a slouží k prověření jejich znalostí z literatury se zaměřením na světovou meziválečnou prózu.

Kontrolní test-SOU-L3-42

1. Světová meziválečná literatura zahrnuje díla z období:
 - a) od počátku 20. století do konce 1. světové války
 - b) od konce 1. světové války do počátku 2. světové války
 - c) od počátku 1. světové války do konce 2. světové války
 - d) od počátku 20. století do konce 2. světové války

2. Častým námětem děl z tohoto období byly:
 - a) vztah člověka a přírody
 - b) milostné vztahy poznamenané válkou
 - c) zkušenosti a zážitky z fronty
 - d) poválečná obnova hospodářství

3. Z uměleckých směrů se v próze uplatňoval zejména:
 - a) realismus
 - b) postmodernismus
 - c) dadaismus
 - d) existencialismus
 - e) preromantismus

4. Mezi významné německé autory dané doby patřili:
 - a) H. Heine
 - b) J. W. Goethe
 - c) E. M. Remarque
 - d) bratři Grimmové
 - e) bratři Mannové

5. Text - Tato kniha nemá být ani obžalobou, ani vyznáním. Má být toliko pokusem podat zprávu o generaci, která byla zničena válkou - i když unikla jejím granátům. - je na úvodní stránce knihy:
 - a) Petr a Lucie
 - b) Na východ od ráje
 - c) Sbohem, armádo
 - d) Na západní frontě klid
 - e) Nebe nezná vyvolených

6. Mladé autory, které válečné zkušenosti připravily o iluze a sny mládí, označujeme jako:

7. Z 2. světové války čerpal námět E. M. Remarque pro román:
 - a) Vítězný oblouk
 - b) Oheň
 - c) Černý obelisk
 - d) Stíny v ráji
 - e) Noc v Lisabonu

8. E. Hemingway po válce působil jako:
- a) filmový režisér
 - b) malíř
 - c) válečný zpravodaj
 - d) profesionální lovec
 - e) literární kritik
9. K Hemingwayovým životním zálibám patřily:
- a) příroda
 - b) lov
 - c) sport
 - d) film
 - e) sochařství
10. Nobelovu cenu za literaturu obdržel E. Hemingway především v souvislosti s novelou:
- a) Tři kamarádi
 - b) Komu zvoní hrana
 - c) Zelené pahorky africké
 - d) Velký Gatsby
 - e) Stařec a moře
11. Francouzský spisovatel R. Rolland se mimo jiné věnoval:
- a) milostné poezii
 - b) osudům lidí, do jejichž životů zasáhla válka
 - c) životopisům významných osobností (Michelangelo, Beethoven aj.)
 - d) shromažďování lidových výtvorů (folklóru)
12. Rollandova novela Petr a Lucie je milostný příběh s koncem.
13. Smrt A. de Exuperyho byla mimořádná, neboť pravděpodobně:
- a) se zranil výstřelem z pušky
 - b) zahynul jako vojenský pilot
 - c) se ztratil v horách
 - d) se utopil při potápění
14. Hroznýš, Beránek, Planeta jsou názvy prvních kapitol z Exuperyho knihy:
.....
15. Která z následujících knih není dílem A. de Exuperyho:
- a) Hrozny hněvu
 - b) Válečný pilot
 - c) O myších alidech
 - d) Noční let
 - e) Noc v Lisabonu