



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy: Střední odborná škola stavební Karlovy Vary

Sabinovo náměstí 16, 360 09 Karlovy Vary

Autor: JANA HRUŠKOVÁ

Název materiálu: VY_32_INOVACE_ČJL_48_KONTROLNÍ TEST-SOU-L3-48

Číslo projektu: CZ 1.07/1.5.00/34.1077

Tematická oblast: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA pro 3. ROČNÍK

Datum tvorby: 18. 1. 2013

Datum ověření: 18. 4. 2013

Klíčové slovo: cenzura, samizdat, exilová literatura

Anotace: Tento digitální učební materiál je určen pro žáky 3. ročníku a slouží k prověření jejich znalostí z literatury se zaměřením na českou prózu 2. poloviny 20. století.

Kontrolní test-SOU-L3-48

1. Nepříznivé podmínky pro svobodný literární život nastaly hlavně:
 - a) po roce 1918
 - b) po roce 1945
 - c) po roce 1968
 - d) po roce 1989

2. Podstatnými rysy kulturního života u nás v 50. a následujících letech 20. století byly:
 - a) cenzura
 - b) zákaz publikování „nepohodlných“ autorů
 - c) ideová svoboda
 - d) důraz na uměleckou hodnotu děl

3. Prakticky plnou svobodu umělecké tvorby přineslo období:
 - a) po roce 1939
 - b) po roce 1948
 - c) „normalizace“ v 70. letech
 - d) „Sametové revoluce“ v roce 1989

4. Oficiální literaturou tohoto období rozumíme:

5. Díla rozšiřovaná ilegálně, v opisech tvoří tzv.:
 - a) fantasy literaturu
 - b) exilovou literaturu
 - c) oficiální literaturu
 - d) samizdat

6. Exilovou literaturu reprezentují především:
 - a) V. Páral
 - b) J. Škvorecký
 - c) V. Neff
 - d) L. Vaculík
 - e) M. Kundera

7. O. Pavel se kromě literární tvorby věnoval také novinářství a psal:
 - a) postřehy ze soudních síní
 - b) reportáže ze sportovního prostředí
 - c) komentáře k politickým událostem
 - d) fejetony
 - e) odborné referáty

8. Pro tvorbu B. Hrabala je charakteristické:
 - a) humor, nadsázka
 - b) osobitý jazyk
 - c) lyrické prvky, smutek
 - d) výhradně spisovné vyjadřování

9. Osobitou poetikou vynikají také filmové adaptace Hrabalových knih:

- a) Lazaretní vlak
 - b) Postřižiny
 - c) Rozmarné léto
 - d) Slavnosti sněženek
 - e) Sňatky z rozumu
10. Autorem čtenářsky úspěšných románů Mladý muž a bílá velryba, Milenci a vrazi, Katapult aj. je:
- a) B. Hrabal
 - b) K. Ptáčník
 - c) J. Drda
 - d) L. Fuchs
 - e) V. Páral
11. Osobní zkušenosti z pronásledování a věznění za okupace uplatnil ve své tvorbě:
- a) A. Lustig
 - b) V. Kaplický
 - c) N. Frýd
 - d) F. Jánský
 - e) O. Pavel
12. Hlavní postavou několika děl J. Škvoreckého je:
13. K nejčtenějším románům J. Škvoreckého patří:
- a) Tankový prapor
 - b) Zbabělci
 - c) Ročník jednadvacet
 - d) Krabice živých
 - e) Jak chutná moc
14. Téma emigrace a problémů s ní spjatých se dotýká M. Kundera v románu:
- a) Žert
 - b) Valčík na rozloučenou
 - c) Nesnesitelná lehkost bytí
 - d) Směšné lásky
15. Báječná léta pod psa, Účastníci zájezdu jsou tituly děl z tvorby jednoho z nejoblíbenějších současných autorů:
- a) P. Šabacha
 - b) V. Havla
 - c) I. Pekárkové
 - d) V. Duška
 - e) M. Viewegha