



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy: Střední odborná škola stavební Karlovy Vary

Sabinovo náměstí 16, 360 09 Karlovy Vary

Autor: JOSEF HRUŠKA

Název materiálu: VY_32_INOVACE_ČJL_10_KONTROLNÍ
TEST- SOU-L1-10

Číslo projektu: CZ 1.07/1.5.00/34.1077

Tematická oblast: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA pro 1. ROČNÍK

Datum tvorby: 17. 12. 2012 **Datum ověření:** 30. 4. 2013

Klíčové slovo: literatura, folklór, básnické útvary

Anotace: Tento digitální učební materiál je určen pro žáky 1. ročníku a slouží k souhrnnému prověření jejich znalostí z literatury od počátků až po národní obrození.

Kontrolní test-SOU-L1- 10

1. Slovesnost je synonymem pro pojem:
 - a) literatura
 - b) gramatika
 - c) písemnictví
 - d) fonetika
 - e) publicistika

2. Hieroglyfy jako jeden z typů písma se používaly:
 - a) v Číně
 - b) v Egyptě
 - c) v Indii
 - d) v Mezopotámii
 - e) v Persii

3. Folklórem rozumíme:
 - a) pouze lidovou muziku
 - b) spisy z dějin národa
 - c) slovesné i jiné lidové výtvořy
 - d) tvorbu významných literátů

4. Mezi typické básnické útvary patří:
 - a) epos
 - b) novela
 - c) čřta
 - d) óda
 - e) romaneto

5. Starověkým židovským literárním dílem, jež představuje první část *Bible*, je:
.....

6. O základy našeho písemnictví se zasloužili:
 - a) kníže Václav
 - b) Jan Lucemburský
 - c) mniši Konstantin a Metoděj
 - d) obrozenci V. Hanka a J. Linda
 - e) bratři Mrštíkove

7. Naší první neoficiální národní hymnou byla píseň z 12. století:
 - a) Svatý Václave, vévodo české země
 - b) Píseň veselé chudiny
 - c) Hospodine, pomiluj ny
 - d) Závišova píseň
 - e) Píseň o Libuši

8. Kosmova *Kronika česká* je psána latinsky, neboť:

9. Za nejstarší českou satirickou hru je považováno drama:

- a) Proglas
- b) Matka
- c) Ze života hmyzu
- d) Mastičkář
- e) Dcerka

10. Prodávání „odpustků“ kritizoval J. Hus zejména v díle:

- a) Postila
- b) O církvi
- c) Knížky o svatokupectví
- d) Výklad viery, desatera a pateře

11. Hlavními nositeli renesančních ideálů byli:

- a) šlechtici
- b) měšťané
- c) představitelé církve
- d) studenti
- e) osvícení panovníci

12. Renesance znamenala mimo jiné také:

- a) rozvoj vědeckého poznání
- b) návaznost na antiku
- c) příklon k náboženským představám o světě
- d) rozmach vlivu církve

13. Hlavní postava románu *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Macha* představuje:

.....

14. Autorem úspěšných divadelních her *Sen noci svatojánské, Othello* byl:

- a) G. Boccaccio
- b) F. Villon
- c) W. Shakespeare
- d) Lope de Vega

15. Označení „učitel národů“ je spojováno se jménem:

- a) J. Hus
- b) král Karel IV.
- c) J. A. Komenský
- d) F. Palacký
- e) J. Kollár

16. K národnímu obrození přispěl také toleranční patent Josefa II., který se týkal:

- a) náboženské svobody
- b) povinné školní docházky
- c) svobody pohybu

- d) volebního práva
- e) majetkového vyrovnání

17. O rozvoj historické vědy se v době národního obrození zasloužili:

- a) J. K. Tyl
- b) V. K. Klicpera
- c) F. Palacký
- d) P. J. Šafařík
- e) V. Thám

18. F. L. Čelakovský v díle *Toman a lesní panna* líčí:

- a) pohádkový idylický příběh
- b) příběh lásky a zrady
- c) příběh milostného setkání
- d) nezkrotnost přírody a člověka
- e) tragickou smrt hlavního hrdiny

19. Mezi významná díla romantismu ve světové literatuře jsou řazeny knihy:

- a) Revizor
- b) Bídníci
- c) Zabiják
- d) Evžen Oněgin
- e) Ivanhoe

20. Erbenova básnická sbírka *Kytice* zpracovává motivy:

- a) milostné
- b) přírodní
- c) mravního provinění
- d) trestu a případného odpuštění