



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy: Střední odborná škola stavební Karlovy Vary

Sabinovo náměstí 16, 360 09 Karlovy Vary

Autor: JOSEF HRUŠKA

Název materiálu: VY_32_INOVACE_ČJL_26_KONTROLNÍ TEST-SOU-L2-26

Číslo projektu: CZ 1.07/1.5.00/34.1077

Tematická oblast: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA pro 2. ROČNÍK

Datum tvorby: 7. 1. 2013

Datum ověření: 14. 3. 2013

Klíčové slovo: poezie, moderní umělecké směry

Anotace: Tento digitální učební materiál je určen pro žáky 2. ročníku a slouží k prověření jejich znalostí z literatury se zaměřením na umělecké směry z konce 19. století a 1. poloviny 20. století.

Kontrolní test-SOU-L2-26

1. Česká moderna jako sdružení umělců, které prosazovalo uměleckou svobodu, vznikla v roce:
 - a) 1858
 - b) 1868
 - c) 1875
 - d) 1895
 - e) 1918

2. Mezi umělecké směry tohoto období nepatřil:
 - a) surrealismus
 - b) symbolismus
 - c) impresionismus
 - d) dekadence
 - e) futurismus

3. J. Sv. Machar byl kritikem falešné morálky, což dokládá jeho sbírka:
 - a) Čtyři knihy sonetů
 - b) Zde by měly kvést růže
 - c) Srdce a mračna
 - d) Z mého kraje
 - e) Zlomená duše

4. K. Hlaváček byl významným představitelem:
 - a) kubismu
 - b) realismu
 - c) naturalismu
 - d) dekadence
 - e) poetismu

5. Vladimír Vašek je vlastní jméno básníka?
 - a) S. K. Neumanna
 - b) K. Tomana
 - c) J. Vrchlického
 - d) P. Bezruč
 - e) O. Březiny

6. Vitalismus se jako životní postoj projevuje mimo jiné v prozaickém díle F. Šrámka:
.....

7. Který z básníků tohoto období byl označován jako „básník jihočeských rybníků“:
 - a) J. Sv. Machar
 - b) K. Hlaváček
 - c) A. Sova
 - d) K. Klostermann
 - e) O. Březina

8. Mezi „prokleté básníky“, kteří ovlivnili i moderní českou poezii, patřili:

- a) Ch. Baudelaire
 - b) G. Apollinaire
 - c) P. Verlaine
 - d) J. P. Sartre
9. Rozhodující impulzy pro literární i výtvarný život přicházely především:
- a) z Berlína
 - b) z Říma
 - c) z Petrohradu
 - d) z Paříže
 - e) z Madridu
10. Impresionismus jako básnický směr zdůrazňoval:
- a) prchavost nálady
 - b) drsnost reality
 - c) sobectví
 - d) okamžitý prožitek
11. Verše „ Má milá rozmilá, neplakej! Život už není jinakěj. Dnes budme ještě veselí na naší bílé posteli!“ napsal:
- a) J. V. Sládek
 - b) Jiří Karásek ze Lvovic
 - c) F. Gellner
 - d) F. X. Šalda
 - e) S. K. Neumann
12. Báseň A. Sovy Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy? představuje:
- a) oslavnou epickou poezii
 - b) milostnou lyriku
 - c) smuteční chorál
 - d) mytickou baladu
13. Mezi společenské buřiče se dílem Kniha mládí a vzdoru zařadil:
- a) S. K. Neumann
 - b) K. Toman
 - c) V. Dyk
 - d) P. Bezruč
 - e) V. Závada
14. O. Březina je autorem symbolistických sbírek:
- a) Zde by měly kvést růže
 - b) Soucit a vzdor
 - c) Stavitelé chrámu
 - d) Ruce
15. Odpor k válce (antimilitarismus) vyjádřil F. Šrámek v básnickém díle:
.....
16. P. Bezruč ve sbírce Slezské písňe využívá motivy ze života:
- a) rolníků
 - b) horníků

- c) pastevců
 - d) pěvců
 - e) mládenců
17. Která ze sbírek J. Wolкера zachycuje životní těžkosti prostých lidí:
- a) Host do domu
 - b) Stužkonoska modrá
 - c) S lodí, jež dováží čaj a kávu
 - d) Těžká hodina
18. K poetismu jako významnému uměleckému směru v naší meziválečné poezii se přihlásil:
- a) S. K. Neumann
 - b) V. Nezval
 - c) J. Seifert
 - d) Sv. Čech
 - e) V. Vančura
19. V. Nezval se vyznamenal také jako překladatel, a to zejména z literatury:
- a) ruské
 - b) francouzské
 - c) maďarské
 - d) slovenské
 - e) irské
20. J. Seifert byl za přínos literatuře oceněn:
- a) Oscarem
 - b) Nobelovou cenou
 - c) Českým lvem
 - d) titulem „zasloužilý umělec“