



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Název školy:** Střední odborná škola stavební Karlovy Vary

Sabinovo náměstí 16, 360 09 Karlovy Vary

**Autor:** JOSEF HRUŠKA

**Název materiálu:** VY\_32\_INOVACE\_ČJL\_27\_KONTROLNÍ TEST-SOU-L2-27

**Číslo projektu:** CZ 1.07/1.5.00/34.1077

**Tematická oblast:** ČESKÝ JAZYK A LITERATURA pro 2. ROČNÍK

**Datum tvorby:** 8. 1. 2013

**Datum ověření:** 24. 4. 2013

**Klíčové slovo:** próza, avantgardní divadla, novinářství

**Anotace:** Tento digitální učební materiál je určen pro žáky 2. ročníku a slouží k prověření jejich znalostí z literatury se zaměřením na českou prózu a drama mezi světovými válkami.

## Kontrolní test-SOU-L2-27

1. Česká meziválečná próza vznikala v období:
  - a) 1918 - 1948
  - b) 1945 - 1968
  - c) 1918 - 1939
  - d) 1938 - 1968
  
2. Legionářskou literaturou z tohoto období rozumíme díla inspirovaná:
  - a) osudy československých legionářů v Rusku
  - b) životem v cizineckých legiích
  - c) boji legionářů ve Španělsku
  - d) střety amerických legií s nepřáteli
  
3. Mezi autory legionářské literatury patří:
  - a) I. Olbracht
  - b) F. Langer
  - c) F. Šrámek
  - d) J. Kopta
  - e) A. Stašek
  
4. J. Hašek napsal román Osudy dobrého vojáka Švejka:  
.....
  
5. Haškovy knihy mají většinou podobu:
  - a) tragickou
  - b) lyrickou
  - c) velebící
  - d) satirickou
  
6. Feldkurát Katz, nadporučík Lukáš, vojín Baloun jsou postavy z knihy:
  - a) V. Vančury
  - b) J. Haška
  - c) I. Olbrachta
  - d) V. Řezáče
  - e) E. Basse
  
7. Ze Zakarpatska čerpal námět I. Olbracht pro svá díla:
  - a) Stříbrný vítr
  - b) Golet v údolí
  - c) Nikola Šuhaj loupežník
  - d) Okresní město
  - e) Konec starých časů
  
8. O životě tuláků a lidí z okraje společnosti vyprávějí povídky I. Olbrachta:
  - a) O zlých samotářích
  - b) Anna proletářka
  - c) Trhani

- d) Na cestě
  - e) Trampoty pana Tenkráta
9. V díle Golet v údolí využívá I. Olbracht osobitosti:
- a) lovců divoké zvěře
  - b) židovského prostředí
  - c) prostředí horníků a slévačů
  - d) horolezců
10. K. Poláček jako úspěšný novinář přispíval především do:
- a) Rudého práva
  - b) Národních listů
  - c) Svobodného slova
  - d) Práva lidu
  - e) Lidových novin
11. Přitažlivou knihou pro děti i dospělé je Poláčkův román:
- a) My čtyři z tanku a pes
  - b) O mudrci Bidpajovi a jeho zvířátkách
  - c) Kluci, hurá za ním!
  - d) Dášeňka
  - e) Bylo nás pět
12. E. Bass se nechal inspirovat pro svá literární díla:
- a) krásou přírody
  - b) prostředím varieté a cirkusu
  - c) vojenským prostředím
  - d) životem slévačů
  - e) vztahy mezi generacemi
13. Válečné motivy se uplatňují v díle V. Vančury:
- a) Krakatit
  - b) Dobyvateľ
  - c) Pole orná a válečná
  - d) Luk královny Dorotky
14. Román V. Vančury Markéta Lazarová se odehrává v době:  
.....
15. Společným dílem bratří Čapků je alegorické drama:
- a) R.U.R.
  - b) Ze života hmyzu
  - c) Věc Makropulos
  - d) Matka
16. Některými aktuálními problémy, před nimiž K. Čapek varoval, byly:
- a) zneužití techniky a vynálezů
  - b) šíření civilizačních chorob

- c) válečné konflikty
  - d) ekologické pohromy
  - e) nárůst kriminality
17. Humorně laděné detektivní povídky v Čapkově tvorbě představují:
- a) Trapné povídky
  - b) Můj obchod se psy
  - c) Povídky z jedné a druhé kapsy
  - d) Devatero pohádek
  - e) Jak se co dělá
18. K předním novinářským žánrům K. Čapka patřily:
- a) soudničky
  - b) fejetony
  - c) sloupky
  - d) recenze
  - e) interview
19. Mezi nejoblíbenější avantgardní divadla meziválečného období patřilo:  
.....
20. Netradiční prvky divadelního projevu uplatňovali:
- a) A. Mrštík
  - b) L. Stroupežnický
  - c) J. Voskovec
  - d) J. Werich
  - e) E. F. Burian