



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy: Střední odborná škola stavební Karlovy Vary

Sabinovo náměstí 16, 360 09 Karlovy Vary

Autor: JOSEF HRUŠKA

Název materiálu: VY_32_INOVACE_ČJL_28_KONTROLNÍ TEST-SOU-L2-28

Číslo projektu: CZ 1.07/1.5.00/34.1077

Tematická oblast: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA pro 2. ROČNÍK

Datum tvorby: 9. 1. 2013

Datum ověření: 24. 4. 2013

Klíčové slovo: próza, avantgardní divadla, novinářství

Anotace: Tento digitální učební materiál je určen pro žáky 2. ročníku a slouží k prověření jejich znalostí z literatury se zaměřením na českou prózu a drama mezi světovými válkami.

Kontrolní test-SOU-L2-28

1. Českou meziválečnou prózou rozumíme díla, která vznikala:
 - a) po třicetileté válce
 - b) po první světové válce
 - c) po druhé světové válce
 - d) po blízkovýchodní válce

2. Legionářská literatura se vztahuje k československým legiím, které vznikly:
 - a) v Rusku
 - b) ve Španělsku
 - c) v Turecku
 - d) v Německu
 - e) na Slovensku

3. Legionářské literatuře se věnovali:
 - a) V. Vančura
 - b) A. Stašek
 - c) R. Medek
 - d) F. Langer
 - e) J. Š. Baar

4. Slovy „Tak nám zabili Ferdinanda“... začíná román J. Haška:
 - a) Trampoty pana Tenkráta
 - b) Nad námi svítá
 - c) Bez šéfa
 - d) Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
 - e) Přehrada

5. J. Hašek mimo jiné líčí ve svém stěžejním díle:
 - a) pokojný život v carské říši
 - b) poměry v monarchii a omezenost těch, kteří jí slouží
 - c) spokojený život a radosti pražských měšťanů
 - d) nelehký život horalů

6. Posluhovačka Múllerová, hostinský Palivec, strážník Bretschneider jsou postavy z knihy:
 - a) J. Haška
 - b) E. Basse
 - c) A. Staška
 - d) R. Svobodové
 - e) M. Majerové

7. Pro baladický příběh Nikola Šuhaj loupežník čerpal námět I. Olbracht:
 - a) na Chodsku
 - b) ve Slezsku
 - c) v Zakarpatsku

- d) v Pošumaví
 - e) na Novohradsku
8. O ztrátě zraku a následné chorobné žárlivosti vypovídá kniha I. Olbrachta:
- a) Žalář nejtemnější
 - b) Bitva
 - c) Podivné přátelství herce Jesenia
 - d) Ze starých letopisů
 - e) Nejkrásnější svět
9. Židovskou tematiku využívá I. Olbracht v díle:
10. K. Poláček se jako novinář věnoval zejména:
- a) fejetonům
 - b) soudničkám
 - c) kritikám
 - d) esejům
11. Ve sportovním prostředí se odehrává děj humorně laděné knihy K. Poláčka:
- a) Bylo nás pět
 - b) Klabzubova jedenáctka
 - c) Muži v ofsajdu
 - d) Mariáš a jiné živnosti
 - e) Vyprodáno
12. Povídky E. Basse Lidé z maringotek zachycují život:
- a) příležitostných dělníků
 - b) sirotků
 - c) tuláků
 - d) cirkusových umělců
13. Humor a pochopení pro lidské slabosti se uplatňují v novele V. Vančury:
- a) Povětroň
 - b) Rozmarné léto
 - c) Pekař Jan Marhoul
 - d) Útěk do Budína
 - e) Ze starých letopisů
14. Nepřátelství dvou loupežnických rodů a zároveň nezdolnou lásku zobrazil V. Vančura v baladickém příběhu:
15. Společné dílo bratří Čapků Ze života hmyzu je:
- a) alegorické drama
 - b) humoristický román
 - c) soubor povídek
 - d) přírodopisný spis

16. Ve 30. letech K. Čapek upozorňoval svým dílem především na nebezpečí:
.....
17. V dramatu R.U.R. K. Čapek poprvé použil slovo:
a) kosmos
b) automat
c) dynamit
d) robot
e) variace
18. Čapkovy knihy Výlet do Španěl, Anglické listy jsou:
a) cestopisy
b) povídky
c) glosy
d) reportáže
e) národopisné studie
19. Osvobozené divadlo patřilo v meziválečném období mezi:
20. K nejznámějším hrám Voskovce a Wericha se řadí:
a) Mnoho povyku pro nic
b) České nebe
c) Osel a stín
d) Kat a blázen
e) Posel